



XIV CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS SALA EL BROCENSE/ 2011
Institución Cultural “El Brocense”
Diputación Provincial de Cáceres

Miembros del Jurado:

Presidente: D. Eduardo Villaverde Torrecilla, Diputado del Área de Cultura

Vocales: Dña. M^a Jesús Ávila Corchero
D. Michel Hubert Lepicouché
D. Fernando Luis Pérez García

Secretaria: Dña. Milagrosa Verde Chueca

El jurado ha resuelto seleccionar de entre las 223 obras presentadas, correspondientes a 167 artistas, el total de obras y artistas que se relacionan a continuación:

- Obra: *Luminique 04*. Fotografía. Autor: Ramón Antonio Serrano (nº 8)
- Obra: *Mundos Interiores*. Fotografía. Autor: José Ferrer Uso (nº 10)
- Obra: *Aula*. Fotografía. Autor: Llorenç Ugás Dubreuill (nº14)
- Obra: *Tarde de diciembre*. Técnica mixta. Autor: Fernando Díaz (nº 17)
- Obra: *La conservación del amor*. Instalación. Autora: María León Barquero (nº 18)
- Obra: *Eyja*. Fotografía. Autor: Álvaro Sánchez Montañés (nº 20)
- Obra: *Entrenamiento*. Pintura. Autora: Carmen Varela (nº 32)
- Obra: *El sonido del agua*. Pintura. Autora: Charo Carrera (nº 36)
- Obra: *Big holes y Todas las estructuras son inestables...* Esculturas
Autor: Peter Scherges (nº 39, 1 y 2)
- Obra: *Zero*. Oleo s/lienzo. Autor: Emilio Gañán (nº 44)
- Obra: *Sin título*. Xilografía. Autor: Luis Rosado (Nº 57)
- Obra: *In the Clover*. Pintura retroiluminada. Autor: Alexander Makenzie (nº 63)
- Obra: *¿Qué habrá sido de los demás?* Fotografía. Autora: Cristina Fontsaré (nº 72, 2)
- Obra: *Redes*. Técnica Mixta. Autora: Emiliana Pérez (nº 77)
- Obra: *Loa (negro)*. Carbón. Autor: Roberto Carbajal (nº 79)
- Obra: *1926*. Fotografía. Autor: Rafael Sendín (nº 86)
- Obra: *Cruciforme*. Escultura. Autor: Diego Canogar (nº 89)
- Obra: *Encerrado en el silencio*. Técnica mixta. Autora: Isabel Campón (nº 93)
- Obra: *Sin título*. Fotografía intervenida. Autor: Roberto Infantes (nº 96)
- Obra: *E1*. Escultura. Autora: Ana Hernández del Amo (nº 98)
- Obra: *40°29'30" N 3°35'40" O*. Fotografía. Autor: Daniel Hervás (nº 99)
- Obra: *Fuga en Bergen III*. Fotografía. Autor: Tete Alejandro (nº 100)
- Obra: *Sin título*. Mixta. Autor: Eduardo Barco. (nº 103)
- Obra: *Cordillera oscilante*. Escultura. Autor: César David (nº 104)
- Obra: *Titus- Ifigenia*. Fotografía. Autor: Pedro Gamonal (nº 107)
- Obra: *Maldita bendición*. Pintura. Autora: Tania Gallego (nº 108)

- Obra: *Cabeza*. Escultura cerámica. Autor: Juan Pérez (nº 109)
- Obra: *Sin título*. Fotografía. Autor: Valentín Jaramillo (nº 110)
- Obra: *S/T*. Mixta. Autor: Jorge Hernández (nº 111)
- Obra: *Una escena familiar*. Pintura. Autora: Carmen Pastrana (nº 112)
- Obra: *University Neighbours*. Nº 4. Fotografía. Juan Carlos Martínez (nº 113)
- Obra: *Cuentos de territorio*. Bolígrafo s/ papel. Autora: Mirimari Väyrynen (nº 115)
- Obra: *S/T. Serie Arquitecturas*. Autor Juan Baraja (nº 121)
- Obra: *Incubadoras 01 y 02*. Autora: Isabel Tallos (nº 122, 1 y 2)
- Obra: *S/T*. Escultura. Autor: Florentino Díaz (nº 125)
- Obra: *La quimérica derrota de los sublimes o cómo vivir en un laberinto eterno repleto de tormentos*. Pintura. Autora: Verónica Bueno (nº 127, 1 y 2)
- Obra: *Ciudad caligráfica*. Técnica mixta. Autor: José Vicente Guerrero Tonda (nº 133)
- Obra: *Pintura *70*. Acrílico. Roberto Coromina (nº 139)
- Obra: *Tornado estimulado*. Mixta s/papel. Autora: Olimpia Velasco (nº 149)
- Obra: *S/T*. Fotografía. Autora: Débora Rascón (nº 151)
- Obra: *The id project: Los conocimientos*. Fotografía. María Platero (nº 154)
- Obra: *Los Ángeles*. Vídeo. Autor: Christian Bagnat (nº 156)

De las cuales, el Jurado anteriormente nombrado, eleva propuesta de adquisición a la Institución Cultural El Brocense, de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres, las siguientes obras de arte, correspondientes a los artistas que a continuación se relacionan:

Obra: *ZERO*. Pintura. Autor: Emilio Gañán (nº 44)

Obra: *FUGA EN BERGEN III*. Fotografía. Autor: Tete Alejandre (nº 100)

Obra: *CORDILLERA OSCILANTE*. Escultura. Autor: César David (nº 104)

Obra: *TITUS-IFIGENIA*. Fotografía. Autor: Pedro Gamonal (nº 107)

Obra: *CUENTOS DE TERRITORIO*. Dibujo. Autora: Mirimari Väyrynen (nº 115)

Obra: *S/T de la Serie ARQUITECTURAS*. Fotografía. Autor: Juan Baraja Rodríguez (nº 121)

Obra: *LA QUIMÉRICA DERROTA DE LOS SUBLIMES O CÓMO VIVIR EN UN LABERINTO ETERNO REPLETO DE TORMENTO*. Pintura. Autora: Verónica Bueno (nº 127)

Obra: *LOS ÁNGELES*. Vídeo. Autor: Christian Bagnat (nº 156)

Cáceres, 1 de diciembre de 2011