

XVI CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS SALA EL BROCENSE / 2013
Servicio de la Institución Cultural “El Brocense”,
Diputación Provincial de Cáceres

Miembros del Jurado:

Presidenta:

Elena Vozmediano Vallejo, Crítica de Arte

Vocales:

Ana Jiménez del Moral, Técnico de Artes Plásticas de la Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de Extremadura

César Velasco Morillo, Director del Museo Pérez Comendador-Leroux

Secretaria:

Milagrosa Verde Chueca

El jurado ha resuelto seleccionar de entre las 134 obras presentadas, correspondientes a 100 artistas, el total de 41 obras y 37 artistas que se relacionan a continuación:

- 3.- Ramón Antonio Serrano. *Terrain 01*. Fotografía
- 5.- Luis Casero. *Cortina-1*. Fotografía
- 8.- Verónica Bueno. *Beiss Mich o cómo dar un último bocado a un infierno devastado*.
Acrílico. óleo, esmalte sintético y lápiz color/lienzo
- 11.- Alejandro Pajares. 2 obras: *Pg7-PY42-PR101/PW6* y *PG7/ PW6*. Acrílico/lino
- 12.- Os Celán. *Días que aun no viví*. Fotografía
- 16.- Jesús Mateos. *Secuencias 1*. Obra gráfica
- 21.- Luisa Sánchez. *Doodles*. Rotulador sobre metacrilato
- 27.- Olimpia Velasco. *El Muro*. Mixta sobre papel y video
- 29.- José M. González. *Ritmos triangulares*. Técnica mixta
- 30.- Lourdes Méndez. *Tejiendo el tiempo*. Rotulador sobre dibond
- 35.- Javier Polo. *Dedicatoria*. Fotografía digital
- 38.- Joël Mestre-Froissard :2 obras: *Humor de húmero* y *Neofobia*. Pigmento y latex /loneta
- 40.- Jorge García. *Unit measure*. Grafito /papel, acero y barniz
- 46.- Fernando Clemente. *S/T en verde cobalto*. Óleo/tela
- 58.- María de Sande. *Pasillo desplegado I, II, III*. Dibujo collage/ grafito/sobre papel japones
- 59.- Llorenç Ugás Dubreuil. *41° 24' 38"N 2° 13 ' 13" E*. Fotografía
- 61.- Ana Hernández del Amo. *S/T*. Óleo y madera
- 64.- Jesús Pizarro Cañamero. *Circo de fieras*. Collage/madera
- 65.- Alberto Marcos. *Mitologías contemporáneas*. Grafito/papel

- 70.- Tete Alejandre. *Empire Dinner*. Fotografía analógica
- 71.- M^a Jesús Manzanares. *Espera*. Mixta/lino
- 72.- Nacho Lobato *...pero queda reflejado*. Mixta/madera
- 73.- Tamara Arroyo. *Casas romanas*. Tinta china y rotulador sobre papel
- 76.- Beatriz Castela. *Shan light*. Impresión digital
- 80.- María León. *Prensa española*. Bolígrafo sobre papel de periódico
- 81.- Alby Álamo. *Ejercicio de camuflaje*. Acuarela/papel
- 83.- Carmen Pastrana. *Máscaras* .5 piezas, lapiz y collage/papel y madera
- 84.- Fernando García de Cossío. *La interacción de los espacios*. Mixta lienzo tabla
- 87.- Chus García-Fraile. *Lampadario Italia*. Caja de luz/ fotografía
- 90.- Ignacio Bautista. *De la serie Amanecer en la odisea 4 piezas*. Paper-view
- 91.- Miguel Ángel Fúnez. *Gene Targeting*. Impresión tintas pigmentadas, lápiz s/ papel algodón
- 92.- Manuel Antonio Domínguez. *La oculta mirada del reconocido*. Intervención con guache
- 93.- Laura Tercero. *Blanco sobre azul*. Impresión piezoeléctrica
- 94.- Sergio Luna. *Vertiginoso*. Acrílico / lienzo
- 95.- Juan Baraja. *S/T Serie Catedrales*. Fotografía
- 96.- Alberto Biesok . *Nieblas mediterráneas*. Mixta/lienzo
- 98.- Marco Tavolaro :2 obras :*Wednesday april 25 2012* y *Wednesday may 2 2012*.*Agua fuerte*

El Jurado anteriormente nombrado, eleva propuesta de adquisición a la Diputación Provincial de Cáceres, de las siguientes obras de arte, correspondientes a los artistas que a continuación se relacionan:

- 8.- Verónica Bueno. *Beiss mich o cómo dar un último bocado a un infierno devastado*
- 65.- Alberto Marcos. *Mitologías contemporáneas*
- 80.- María León. *Prensa española*
- 81.- Alby Álamo. *Ejercicio de camuflaje*
- 83.- Carmen Pastrana. *Máscaras*
- 90.- Ignacio Bautista. *De la serie Amanecer en la Odisea*
- 92.- Manuel Antonio Domínguez. *La oculta mirada del reconocido*

Todas ellas pasarán a formar parte de los Fondos Artísticos de la Diputación Provincial de Cáceres.

Cáceres, 27 de noviembre de 2013