

VII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO INFANTIL

BIOGRAFÍAS DE LOS GRUPOS PARTICIPANTES

SAN CALIXTO (27 abril: Cáceres)

Grupo formado por alumnos de primaria y secundaria del Colegio "San Calixto", de Plasencia. Comenzó a desarrollar su actividad en 1.986 y, desde entonces, ha realizado diversos montajes para el público infantil y ha participado en festivales en Plasencia, Ávila, Cáceres, Jaraíz de la Vera, Casar de Cáceres, etc.

Cada curso acceden nuevos componentes al Grupo, que se distribuyen en tres niveles distintos según la experiencia con que cuenten. Los decorados y vestuarios son diseñados y pintados por los mismos alumnos, habiendo llegado a realizar hasta cinco montajes en un mismo año.

Sinopsis obra: ¡Oh, la guerra... qué disparate ¡, de Jordi Voltás i Nadal.

Es una sátira contra la guerra y precisamente por ello, no es una obra pacífica ni calmada sino una obra mordaz que ridiculiza a quienes hacen la guerra.

Es la obra más polémica del autor, su intención queda bien clara en el título de la misma.

Nos puede ayudar a reflexionar sobre la inutilidad y la barbaridad que representa una guerra, porque matar a una sola persona nunca podrá tener justificación y solo los absurdos podrán encontrar un motivo que la justifique.

G.T. Infantil EL DUENDE (28 abr: Cáceres)

Este grupo comienza su andadura a principios de 2008, está formado por los miembros más pequeños de la Asociación Cultural AMITUR (Amigos del Turismo Rural), asociación cuyo fin es promocionar, divulgar y conservar el patrimonio de la comarca de Alcántara. Ha participado en el Festival de Teatro de Alcántara con actividades paralelas al Festival así como en el II día del centro de la residencia de mayores "San Pedro de Alcántara".

Sinopsis obra: Blancanieves, de Francisco Javier Bernad Morales.

Adaptación del clásico cuento a nuestros días y además en verso.

VII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO INFANTIL

G.T. ARCO IRIS (29 abr: Cáceres)

Se crea en el año 2005, dentro de la Asociación de Padres del colegio público "Fausto Moldano" de Cañaveral. Está compuesto por 20 participantes en su mayoría niños colaborando con ellos el propio Colegio. Desde entonces han realizado cuatro montajes representándolos en diversos municipios de la comarca.

Sinopsis obra: La noche de la Reina Berenguela, de Xosé A. Neira Cruz.

Comba es la única niña que no se mofa del viejo de las palomas, ella se siente diferente y desplazada, el viejo la consuela y le cuenta la historia de la Reina Berenguela. Tragicomedia contada en clave de humor.

CANDELA VIVA (30 abril :Cáceres)

Este grupo como tal se formó a principios del verano de 2.006, pero la mayoría de sus componentes venían del grupo de teatro de Amas de Casa de Montehermoso, con el cual realizaron obras como: "El teléfono de Ahigal", "Las lavanderas del charco" y "Anacleto se divorcia".

Como grupo de teatro Candela Viva han representado: "Dos paletos en Madrid", "La venganza de la Petra" y "Un musical Rosario La Caba".

Las componentes son de diferentes edades y les mueve el interés por la cultura en general y la lúdica en particular.

Sinopsis obra: Un Lobito muy tierno, de Azucena Hernández.

El papá lobo quiere enseñar a cazar a su hijo, pero éste es un poco peculiar y no le gusta la violencia de su especie, a su vez intenta convencer a su padre de que cazar no está bien entrando en escena el corderito preparándose un gran revuelo.

LAS GATAS DEL TIO MELITÓN, Y LA GAMBA CARAMBA (4 mayo: Cáceres)

Grupo que surge desde el Aula de Teatro del colegio público Marciano Curiel de Madroñera hace cuatro años, a lo largo de los cuales ha representado numerosas obras coincidiendo con fechas importantes en el calendario escolar.

VII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO INFANTIL

El grupo de teatro está formado por 29 alumnos de 5º y 6º de primaria.

Sinopsis obra: Puchero de cuentos. Recopilación de cuentos populares de Madroñera y Comarca.

ALCARAVAN TEATRO (5 may: Cáceres)

Desde sus inicios ha generado una apuesta por hacer del teatro una herramienta para la formación integral del ser humano, creando y cohesionando grupos teatrales comunitarios y vocacionales, que en su gran mayoría siguen existiendo y haciendo del teatro un instrumento potenciados de la vida y la cultura, por lo cual Alcaraván Teatro, afincado en Aldeacentenera, ha obtenido algunos premios como: El Premio Internacional Tierra y Libertad “Pablo Naranjo Porras” que otorga el Ayuntamiento de Aldeacentenera y el premio CULTURA que otorga la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura.

Sinopsis obra: Antiguas historias vueltas a contar, versión libre de Fabián Ramírez Oliveros.

En un pequeño pueblo unos niños quieren saber como surgieron los seres y las cosas, un anciano les cuenta las leyendas de distintas culturas de cómo surgieron los astros del universo. Mientras en el escenario estrellas, el sol, la luna, se despliegan en la magia del teatro negro.

LA CHISPA MONTEHERMOSEÑA (6 mayo: Plasencia)

El grupo lleva en funcionamiento desde 1997 año en que se constituye como Asociación Cultural, realizando un montaje por año y representaciones en varias localidades de la provincia como El Batán, Guijo de Galisteo, Hervás, Plasencia, Caminomorisco, Serrejón, etc. Entre otros, ha realizado con éxito los montajes de “Maribel y la extraña familia, de Miguel Mihura; “Historia de una escalera”, de Buero Vallejo, “El gran ceremonial”, de Fernando Arrabal y “Te voy a contar un cuento”, del autor independiente Louis Quard.

Sinopsis obra: Abracadabra, creación propia

Un mago desea conseguir tener todos los poderes del mundo y para ello lo único que le queda es obtener 3 pelos, una lágrima y una prenda de un hombre enamorado y descubre que en el castillo hay un príncipe que está enamorado, pero el mago es un poco torpe y

VII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO INFANTIL

cuando ya lo ha conseguido se equivoca de conjuro y convierte al príncipe en dragón.

LAS MARMOTAS DE CAÑAVERAL (7 may: Plasencia)

Grupo de teatro formado en junio de 2008 en el seno de la Asociación Cultural y Desarrollo Santa Marina con sede en Cañaveral y desde entonces se ha estado preparando la representación de la obra con la que han ganado una de las ayudas de la XVI Promoción de Teatro de Base.

Sinopsis obra: El Cartero del Rey, de R. Tagore.

Se trata de un poema dramático adaptado a la comedia.

GRUPO DE TEATRO BURBUJAS (8 may: Plasencia)

Este grupo nace en el año 2006 en el seno del AMPA del Colegio Público Alfonso Arroyo de Hernán Pérez con el objetivo de fomentar la lectura a los participantes y educarlos como espectadores y actores de teatro.

Han sido varias las puestas en escena tanto a nivel local como comarcal. En este último caso el grupo ha colaborado con la Mancomunidad de la Sierra de Gata en la celebración del día del libro en las dos últimas ediciones.

Sinopsis obra: ¡Menudo cuento...!, de Guadalupe Ordóñez Tello.

Cenicienta necesita un vestido nuevo para asistir a la fiesta del club de tenis ya que Quique, el príncipe que le hace "tilín" también irá pero la varita de Rafaella, el hada madrina falla. Caperucita que está muy enfadada con el lobo por asustar a su abuelita le aconseja a Blancanieves que abandone a esos enanitos machistas que tanto la explotan laboralmente.

TRAPEROS TEATRO (11 may: Plasencia)

Es un grupo teatral, no profesional, creado en el 2007, formado por alumnos y alumnas de Primaria de la AMPA del Colegio Público de Educación Infantil y Primaria "Manuel Mareque" de la localidad de Navaconcejo, fundado y animado, para emprender su trayectoria teatral, por la Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA) de dicho colegio.

Sinopsis obra: Los apuros de papá Sol, de I. Paraíso de Almansa.

VII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO INFANTIL

¿Qué pasaría en la tierra y en el cielo si el Sol no pudiera ponerse? Esta obra plantea la alegría y la riqueza de la comunicación humana, partiendo de situaciones fantásticas próximas a nuestras experiencias diarias.

TALLER DE TEATRO INFANTIL DE LA U. P. DE MALPARTIDA DE PLASENCIA (12 may: Plasencia)

La actividad teatral siempre ha tenido un alto interés en el Municipio por lo que se decidió realizar un Taller de Teatro Infantil impartido por la Universidad popular. Una vez superadas las dificultades del montaje de dicho taller y desde 1998 se han realizado muestras de teatro para dar a conocer el trabajo realizado.

La participación ha aumentado con los años en estos talleres utilizando el teatro como medio de educación, comunicación y diversión.

Sinopsis obra: Las Cuatro Niñas y el Pato, de Nieves Herrero
Cuatro niñas realizan un viaje en ausencia de sus padres a un planeta imaginario donde encontrarán todos los globos que representan a los niños perdidos. Descubren sorpresas y emociones hasta llegar de nuevo a la tierra.

COMPAÑÍA TITEREATRO (13 mayo: Plasencia)

La Compañía TITEREATRO, nace en el verano de 1994 para hacer su andadura en el fascinante y mágico mundo del teatro de títeres, y con ellos recorren las carreteras como los antiguos titiriteros. Han actuado en distintas comunidades y por todos los rincones de Extremadura y participado en Campañas escolares, fiestas, talleres en bibliotecas, ferias del libro, jornadas de integración y Festivales entre los que cabe destacar : Festival Nacional de Títeres de Badajoz, Festival de Teatro Clásico de Cáceres, Festival Internacional de Títeres de la Comunidad de Madrid, Festival Internacional de Ovar (Portugal).

Sinopsis obra: Romance de la Princesa Triste, de Juan J. Ortiz
Dos comediantes con sus títeres, narran lo que ocurrió en el Castillo de la Montaña, la princesa no sabía reír y alguien tendría que ir en busca de la pócima mágica para curar a la princesa, pero para encontrarla, tendrán que pasar por varias pruebas. ¿Encontrarán la pócima con ayuda de los niños? ¿Volverá a reír la princesa?.