



X CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS “SALA EL BROCENSE”

El día 14 de diciembre de 2007, se reunió el Jurado del X Certamen de Artes Plásticas “ Sala Brocense “, organizado por la Institución Cultural “El Brocense”, de la Excma. Diputación Provincial de Cáceres, integrado por las siguientes personas:

Presidenta :

Dña. Silvia González Gordillo, Vicepresidenta Segunda de la Diputación Provincial y Diputada del Área de Cultura de la Institución Cultural “El Brocense”

Vocales:

Dña. Rosa Olivares Zurilla, Directora de la Revista de Arte Exit.

D. José Antonio Agúndez García , Director del Museo Vostell de Malpartida de Cáceres.

D. Fernando Gil Sinaga, Profesor de la Facultad de Bellas Artes de Salamanca y artista plástico.

Secretario:

D. Jesús Bravo Díaz.

(Dña. Rosa Olivares Zurilla, comunicó en el último momento, su ausencia por enfermedad, por lo tanto no pudo estar presente en la selección de las obras).

El jurado seleccionó de las 123 obras presentadas, correspondientes a 89 artistas, un total de 29 obras, que a continuación se relacionan:

Obra nº 4, Autor/a María Dolores Sánchez Pérez

Título: Olvidos de Granada III

Técnica: Mixta

Obra nº 6, Autor /a : Belén Gonzalo

Título: Interrupción de un secreto

Técnica: Mixta sobre lienzo

Obra nº 7, Autor/a: Laura Covarsí Zafrilla

Título: París 2

Técnica: Fotografía

Obra nº 15, Autor: José Manuel González Martínez

Título: A.D.N.

Técnica: Mixta

Obra nº 17, Autor: Miguel Ángel Martínez García

Título: Seda y Geometría

Técnica : Mixta

Obra nº 18, Autor. Antonio Pérez

Título: Sales I.II.II.IV,V, VI,

Técnica: Fotografía

Obra nº 19, Autor: Tete Alejandre

Título: Chinatown I

Técnica: Fotografía sobre aluminio

Obra nº 23, Autor/a, Ana Sánchez

Título: Gramática

Técnica: Mixta

- Obra nº 24, Autor: Eduardo Barco
Título: Sin Título
Técnica: Acrílico sobre lona plástica
- Obra nº 26, Autor: Calo Carratalá
Título. Sin Título
Técnica: Acuarela sobre papel.
- Obra nº 39, Autor. Ricardo Pistola
Título. Sin Título
Técnica. Mixta
- Obra nº 40, Autor: Ignacio Llamas
Título: Lugares de vacío
Técnica: Madera y luz
- Obra nº 41 Autor: José Antonio Pérez Esteban
Título. La última copa
Técnica: Óleo sobre tabla.
- Obra nº 52, Autor: Luis Rosado
Título. Sin Título
Técnica: Mixta sobre tabla.
- Obra nº 56, Autor: Carmen Molina Cantabella
Título. Ahumanos y Canned life
Técnica. Litografía sobre hojalata.
- Obra nº 57, Autor. Jesús Pizarro
Título: Esther
Técnica: Mixta sobre lienzo
- Obra nº 60, Autor. Antonio Ángel
Título: Casa de sombras
Técnica: Mixta sobre papel.
- Obra nº 61, Autor. Antonio Jiménez Barroso
Título: El Renacimiento de Venus
Técnica: Collage.
- Obra nº 62, Autor. Pedro Casero
Título: Efigie 06, 1/5
Técnica. Fotografía
- Obra nº 65, Autor/a. Emiliana Pérez López
Título. EB1/007
Técnica. Mixta sobre lienzo
- Obra nº 68, Autor: Carlos Criado Arce
Título: Discordia
Técnica: Fotografía
- Obra nº 73 Autor: José Paz
Título. Ao día siguiente
Técnica: Fotografía
- Obra nº 77, Autor. Carlos Pascual
Título. Sin Título.
Técnica: Óleo sobre lienzo
- Obra nº 78 Autor/a. Isabel Cuadrado
Título: El bosque perturbado I
Técnica: Fotografía

- Obra nº 79, Autor: Carlos Afonso de Oliveira Lobo
Título: Sin Título de la Serie Unknown Landscape
Técnica. Fotografía
- Obra nº 83, Autor/a. Ruth Morán Méndez
Título. Sin Título
Técnica: Mixta sobre lienzo
- Obra nº 86, Autor. Jorge Abade
Título. Sin Título
Técnica. Resina de poliéster
- Obra nº 87, Autor. Miguel Soler
Título: Todo es política
Técnica: Animación DVD.
- Obra nº 89, Autor: Juan Gila Boraita
Título. Genéticos
Técnica: Cajas con luz y refractario

De las cuales , el Jurado elevó **propuesta de adquisición** a la Institución Cultural El Brocense, de la Diputación Provincial de Cáceres, las siguientes obras de arte, correspondientes a los artistas que a continuación se relacionan:

- Obra nº 6, Título: La interrupción de un secreto
Técnica: Mixta sobre lienzo
Autor/a: Belén Gonzalo
- Obra nº 15, Título: ADN
Técnica: Óleo, acrílico y madera con luz fluorescente
Autor. José Manuel González Martínez
- Obra nº 18, Título: Sales I, II, III, IV, V, VI Serie seis copias
Técnica. Fotografía sobre metacrilato de 5 mm
Autor. Antonio Pérez
- Obra nº 23, Título: Gramática
Técnica. Mixta
Autor/a: Ana Sánchez
- Obra nº 52, Título: Sin Título
Técnica: Mixta sobre tabla
Autor. Luis Rosado
- Obra nº 57, Título: Esther
Técnica. Mixta sobre lienzo
Autor: Jesús Pizarro

Las cuales pasarán a formar parte de los Fondos Artísticos de la Excma. Diputación Provincial .